

Eva Fornåå
I det offentliga rummet

Eva Fornåå i det offentliga rummet - en bildpresentation

Eva Fornåå bosatt strax norr om Motala, har sedan examen från konsthögskolan i Umeå 1992 arbetat som konstnär. Varvat offentliga uppdrag med utställningar, konstprojekt och undervisning.

Hon arbetar i ett flertal olika material och tekniker. I det offentliga rummet främst med skulpturer i brons. Hon har utfört ett trettiotal offentliga gestaltningar runt om i Sverige.

Undran

*Fiskarna
som varit här i
fyrahundratrettio
miljoner år
och fåglarna
som varit här
i trehundrafemtio
miljoner år
suckar till varandra
Dom där som kom
alldeles nyss
tvåbenen
som går omkring och spottar
på Jorden
- ska dom stanna?*

Ingrid Sjöstrand

*Ur Acceptera det inte!
Pax förlag, Göteborg 1988*

Det här är boken "Ungar i djurvärlden" som jag fick när jag var sju år, som synes mycket välbläddrad. Och det är ett intresse som hållit i sig genom åren. Djuren har alltid varit en viktig del i mitt liv. De är precis som vi och samtidigt väldigt annorlunda.



På min hemsida har jag skrivit så här om min konst: "Det finns så mycket hemskheter och elände i världen, jag försöker inrikta mig på det som är godartat. Räcker det inte med att alla dör på slutet".

Sen jag fick barn har jag mer och mer intresserat mig för vilka egenskaper som gör att vår art trots allt kommer att finnas kvar ett tag här på jorden. Och på något konstigt sätt så blir det godartat mänskliga mer tydlig genom djuren.

Dessutom är de så fantastiska i sig själva och ser så olika ut. Jag slutar aldrig förundras över livets överväldigande mångfald.

Att få möjlighet att bidra med konstnärliga gestaltningar till den offentliga sektorn känns särskilt bra. För mig står den offentliga sektorn för "systematiserad empati" och är något av det bästa vi människor kommit på. Som konstnär har jag svårt att tänka mig ett mer meningsfullt sammanhang att verka i.



“Ryggsträckaren”

Rastplats Kungsnorrbý Borensberg Östergötland, Riksväg 50
Material: skulptur i brons och volträck från Haags. Beställare: Vägverket 2004

Idén var att när man kört långt kan det vara skönt att sträcka ut ryggen...

...vilket en del bilister
bevisligen också gör.
Denna bild mejlad till
mig av stannande
bilist.





“Rabbit Crossing”

Göta Kanal Söderköping
Beställare: GötaKanalbolaget
och Östsam 2005

Material: brons och
Borghamns kalksten

Kaniner i naturlig storlek

Ett gäng kaniner är i färd att korsa kanalen. De hoppar modigt i vattnet från norra sidan och blir hjälpta upp på den södra av sina kamrater.

En varningsskylt finns på kanalbanken för att varna båtresenärer för korsande kaniner



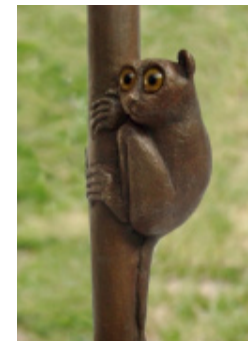
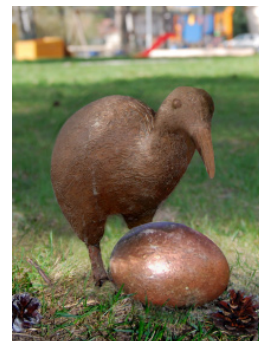


“Märkliga djur”

Mariebergss förskola och skola Örebro. Beställare: Örebro kommun 2007

I Mariebergss skola och förskola ryms alla barn från 1 - 12 år under samma tak. Framför entrén finns skulpturen “Girafferna” som ett emblem för skolan. Från liten till stor. Fyra lika märkliga djur finns i förskolans trädgård, kivifågel, spökdjur, pudu och stjärnmullvad.

Material: Brons och granit. Största giraffen 75 cm hög. De andra djuren i naturlig storlek.





“Räck mig handen”

Psykiatriska klinikens trädgård, Nyköpings lasarett
Beställare: Sörmlands landsting 2009

Material: brons och diabas. Kaniner i naturlig storlek.

Här kan man hjälpas ur svarta hål.



“Pingviner”

Barnsjukhuset US Linköping. Beställare Landstinget Östergötland 2009
Material: pingviner i brons, naturlig storlek, Kolmårdsmarmor

Tre digitala fotomontage (varav ett på bilden nedan) 70 x 100 cm

När vi kommer ur hissen på plan 15 Barnsjukhuset, ser vi först en ensam pingvin som upptäckt ett stjärnfall vid sina fötter. Tittar vi åt andra hållet ser vi att de faktiskt tar ner stjärnorna själva, genom tålamod och skickligt samarbete.





“Nya Arken”
(den gamla sjönk)

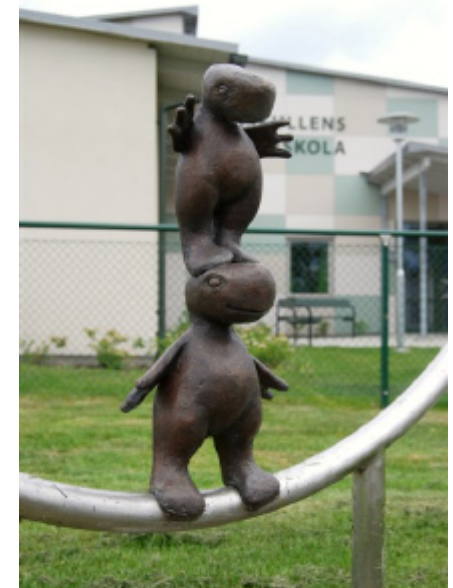
Zederslundsskolan Motala
åk 7 - 9

Beställare: Motala kommun
2010

Material: brons och granit
Pingviner i naturlig storlek

En ark för två av dem som i
tider av global uppvärmning
behöver den bäst. Som tur
är har de varandra och de
har heller inget emot
mänskligt sällskap.





“Ringlek”

På bilderna: Backamo, Fageslätt och Hisingskullen förskola i Jönköpings kommun. En “Ringlek” till finns också vid förskolan i Norra Hammar.

Material: brons och rostfrott stål
Beställare : Jönköpings kommun
2009 - 2010

Det bästa med ringlek är att alla kan vara med.

De som leker i ringen är “Gurtilar” små varelser som man kan se mer av på min hemsida:
www.evafornea.se





“Brickan och Spejarna”

Brickebackens vårdcentral, Örebro
Beställare: Örebro läns landsting

Material: brons och bladguld
skulpturerna mellan 30 - 40 cm höga

“Spejarna står i vårdcentralens atrium gård. En spejarhona “Brickan” sitter i entrén och välkomnar patienterna. Med en bricka mellan tassarna påminner hon om att där Brickebackens bostadsområde och vårdcentral nu finns låg ett konditori i en backe som hette Brickan, därav namnet. Förmodligen unikt att ett helt bostadsområde fått namn av ett konditori!





“Under ett träd”

Akutmottagningen Östersunds sjukhus
Beställare: Jämtlands landsting 2011

Material: bemålad brons, sockel i björk.
Hela skulpturen inkl. sockel 120 cm hög

På den nya akutmottagningen sitter numer
också en känguru och sympativäntar
tillsammans med patienterna



Liten björn...

Rättpsykiatrisk enhet Brinkåsen, Vänersborg
Beställare: Västra Götalandsregionen 2011

Material: brons och rostfritt stål
björnar mellan 20 - 35 cm höga





...med boll

Men en ensam björn på en stor sten blev så...ensamt.
Så det den fick en boll.

“Liten björn med boll”





“Liten björn med boll”

Till Brinkåsens 12 atriumgårdar valde jag att göra ett stort djur litet, förskjuta skalan.





“Nästan allt är möjligt”

Sten Otto Liljedahls plats, Stadsparken Motala. Beställare: Motala kommun och Maif /Vätternrundan 2011
Material: brons och Borghamns kalksten, björnen 40 cm hög. Platsen utarbetad tillsammans med landskapsarkitekt Caroline Gyllemark

En minnesplats för grundaren av Vätternrundan Sten-Otto Liljedahl. Från Sten-Ottos idé 1966 till världens största cykellopp för motionärer visar att nästan allt är möjligt. Vem vet vilka som kommer cykla Vättern runt om 100 år... bara verkligheten överträffar fantasin.

CV Eva Fornåå

född i Göteborg 1962, Konstnärlig utbildning: Hovedskous målarskola 85-87, Konsthögskolan Umeå 87-92, Master of Fine Arts
Kortare kurser i: Tegelmurning, glas, plast, data-bildbearbetning, offentlig gestaltning

Offentliga uppdrag/beställningar:

"Ugglor" Tallboda förskola Linköping (invigning vår 12) beställare: Linköpings kommun
"Pingvinakuten" Akutmottagningen Västerås (invigning vår 12) Landstinget Västmanland
"Liten björn med boll" Rättspsyk, Vänersborg (invigning höst 11) Västra Götalandsregionen
"Pingvinpolare" Lövsta förskola Östersund 11 Östersunds kommun
"Sten Otto Liljedahl till minne" stadsparken Motala 11 Vätternrundan/Motala kommun
"Under ett träd" akutmottagningen Östersunds sjukhus 11 Jämtlands läns landsting
"Björn" Ströveltorps skola Ängelholm 11 Ängelholms kommun
"Djur och natur" Zakrisdals äldreboende, Karlstad, 11 Karlstad kommun
"Nya Arken" Zederslundsskolan Motala 10, Motala kommun
"Pingvinbilder", Barnsjukhuset US Linköping 10, landstinget Östergötland
"Ringlek I, II, III, IV" Förskolor i Jönköping och Huskvarna 09 -10, Jönköpings kommun
"Räck mig handen" Psykiatriska kliniken Nyköping 09, Sörmlands landsting
"Pingviner" Barnsjukhuset, US Linköping 09, Landstinget i Östergötland
"Ulla" Landstinget i Dalarna 09, Landstinget Dalarna
"Sibirisk tiger" Rodeco Orsa Björnpark 08, Rodeco
"Spejarna" Brickebackens vårdcentral Örebro 08, Örebro läns landsting
"Märkliga djur" Mariebergsskolan Örebro 08, Örebro kommun
"Hunden och anden" Vedeby gård 07, Dina Hermelin
"Vännerna" Lilla Torg Nyköping 07, Klöver AB
"Långnäsa" Hagagymnasiet Borlänge 07, Borlänge kommun
"Välkomnarna" Kvarteret Senapen, Örebro 06, Örebro Bostäder
"Sub Marin" Universitetssjukhuset Linköping 06, Landstinget Östergötland
"Rabbit Crossing" Göta Kanal Söderköping 05, Göta Kanalbolag o Östsam
"Långnäsor" Bullermyren Borlänge 04, Tunabyggen
"Ryggsträckaren" rastplats Kungsnorrby 00, Vägverket
"Djungel-entré" Barnavd. Motala lasarett 99, Landstinget Östergötland
"Första flygturen" Vårdcentralen Skogsfrid Linköping 99 "

"Svanen" Motala-Vadstena tidning 99, Motala Tidning
"Spratteldjur" Motala lasarett 97, Landstinget Östergötland
"Arken" Zederslundsskolan Motala 94, Motala kommun

Separat & grupputställningar:

Östergötlands länsmuseum 09
Färgelanda konsthall 08
Konstfrämjandet Örebro 08
Dubergska gården Motala 07
Passagen Linköpings konsthall 07
Utställningshallen Borlänge 07
Konst på Hög Kvarntorp Kumla 05
Vetlanda konstförening 05
Galleri Rådhuset Söderköping 04
Projektrummet Passagen Linköping 04
Culturen Västerås 03
Galleri Majnabbe, Göteborg 01
Konstfrämjandet Norrköping 00
Galleri Curman Linköping 00
Drantgården, Tällberg 99
Dubergska gården Motala 94
Galleri Strömbom, Stockholm 92
Konstnärsföreningen, Västerås 91

Samlingsutställningar i urval:

Konstnärshuset, Stockholm 11
Skådebanan, vandringsutställning 10
Passagen Linköpings konsthall 00, 04, 07
Leksands kulturhus 00
Kalmar konsthall 98
Uppsala konstmuseum 97
Länsmuseet, Linköping 95
Galleri I, Motala 94
Arbetets museum, Norrköping 93
Bildmuseet Umeå 92
Konstnärshuset, Stockholm 92
Konsthallen Göteborg 91

K2-projekt:

I samarbete med Christina Olivecrona:
"K2 x Berlin" Skådebanans galleri Linköping 10
"Vem är Du?" Bohusläns museum 08
"The encounter" Tällberg forum 06
"Den levande länken" Medevi Brunn 04
(tillsammans med tonsättaren Karin Höghjelm)
"Identitet" Fryshuset, Stockholm 03
"ALLA var där" Karlskoga konsthall 02
"Mötet" Katrineholms konsthall 00

Deltagit i konstprojekt:

"Offentliga rum" Norrköping 01
"Nio konstnärers nio hål" Linköping 00
"Valla Industriområde" Linköping 99

Parallella skissuppdrag/inbjudningar:

Motala bibliotek 09
Isabellagården Strängnäs 06
"Åbågen" Arboga 05 (hedersomnämmande)
"Ett vackrare Motala centrum" 98

Stipendier:

Östergötlands landstings arbetsstipendium
Längmanska kulturfonden
Bildkonstnärsfonden
Anna-Lisa Thomphson till minne
Kempefonden
Liljesonska stiftelsen
Konstnärernas hjälpfond
BUS – stipendium
Motala kulturstipendium

Övrigt:

Gästlärare Lunnevads folkhögskola 11

Projektledare Offentlig Konst i Motala 07-08.

Projektledare i konstprojektet "Multihallen" med Platengymnasiets bildestetelever 07 – 08 Motala

Projektledare i konstprojektet "Sjuåringars självporträtt" 98 – 07 Motala

Initiativtagare och projektledare i KiA-projektet "Arbetets själ" på akuten Motala 05 - 06

Konstkonsulent i Östergötland 00 - 03

Projektledare i ett "Vackrare Motala Centrum" 98

Arbetat kortare perioder med: Kurser och fortbildning för lärare inom konstområdet.
konstprojekt med barn och ungdomar i skolan. Öppen Bildverkstad, föreläsningar,
konstkonsult, juryarbete inom offentlig konst m.m.

Representerad i ett antal olika museer, kommuner och landsting runt om i Sverige.
Medlem i: KRO, Skulptörförbundet, KC-Mitt



Hemsida: www.evafornea.se

Kontakt: Eva Fornåå, Bona Björnfall 105, 591 97 Motala

Tel: 0141 - 22 11 60 och 0730 – 97 11 60, e-post: eva.fornaa@telia.com

Fakturaadress: SYNKOP co/Sundström, Blindgatan 57, 791 72 Falun, orgnr: 76 96 04 - 6643